

**Federico Bardazzi**, nato a Firenze, inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni e nel 1987 si diploma in violoncello sotto la guida di Giovanni Bacchelli, perfezionandosi successivamente con André Navarra a Parigi.

Come violoncellista tiene numerosi concerti di musica da camera e barocca nelle più varie formazioni.

Contemporaneamente studia composizione con Roberto Becheri, perfezionandosi in direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips dei Tallis Scholars.

Nel '93 consegue l'abilitazione per l'insegnamento nei Conservatori per la classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco.

Nel '94 si diploma in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti e nella estate dello stesso anno prende parte al corso di perfezionamento di Direzione d'Orchestra tenuto presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena da Myung Whun Chung che lo seleziona per dirigere il concerto finale con l'Orchestra Sinfonica di Sofia, e per la assegnazione di una borsa di studio destinata ai migliori allievi.

Dirige numerosi concerti con l'Orchestra da Camera Fiorentina, con l'Orchestra Akronos e con l'Orchestra da Camera di Arezzo, presentando, fra l'altro, numerose prime assolute di brani contemporanei.

Con il Coro e l'Orchestra dell'Accademia San Felice, gruppi da lui stesso fondati, effettua numerosissimi concerti, eseguendo principalmente musica sacra del periodo barocco e classico; in particolare molto intenso è l'impegno rivolto al repertorio bachiano, infatti in pochi anni ha diretto, fra l'altro, moltissime Cantate, i Sei Concerti Brandeburghesi, la Messa in si minore e i Sei Mottetti Tedeschi.

Nel giugno del '96 ha preparato il Coro della Accademia San Felice, per la rappresentazione di Euridice di Jacopo Peri diretta da Alan Curtis e allestita nel parco della Villa Demidoff di Pratolino per il Vertice dei Paesi dell'Unione Europea.

Nel '97 è stato invitato in Germania dalla Muisikakademie di Kassel a dirigere il Requiem di Mozart e un programma di autori italiani del '700 con il Coro e l'Orchestra Barocca dell'Accademia San Felice; nel prossimo settembre sarà a Londra per dirigere un concerto di musica barocca al Piccadilly Festival.

E' prevista per il '97 anche l'inizio di una collaborazione con la casa discografica Synaesthethica di Milano per la realizzazione di alcuni CD dedicati alla musica sacra inedita - mai incisa e mai eseguita in tempi moderni - di Giovanni Battista Sammartini.

**Riduzioni su tutti i concerti  
dell'Accademia San Felice con  
Carta Cultura  
Radio Montebeni Classica**

Per informazioni e prevendita:

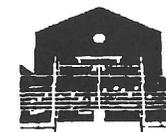


**Accademia San Felice**  
concerti, coro, orchestra, scuola di musica

piazza San Felice, 5  
50125 Firenze, Italia

tel 055-223476 - fax 055-229699

Box Office-via Faenza 139 r  
tel 210804, fax 213112



**Accademia San Felice**

Comune di Firenze  
Regione Toscana

ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

con il patrocinio di  
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Provincia di Firenze

**III Stagione Concertistica 1996**

**domenica 22 dicembre, ore 21**  
**Chiesa di Orsanmichele - Firenze**

**lunedì 23 dicembre, ore 21**  
**Chiesa di Santo Sepolcro - Pisa**  
*in collaborazione con Arsenale Musica*

**domenica 29 dicembre, ore 21**  
**Chiesa di Santa Croce - Moneglia (GE)**  
*in collaborazione con Associazione Musicale F.  
Romani*

**Johann Sebastian Bach**

**I Sei Mottetti Tedeschi**  
**bwv 225 - 230**

**Coro e Ensemble Strumentale**  
**Barocco dell'Accademia San Felice**

*con strumenti originali*

direttore **Federico Bardazzi**

### **Lo Spirito Santo viene in aiuto alla nostra debolezza**

I - Lo Spirito Santo viene in aiuto alla nostra debolezza, perchè nemmeno sappiamo che cosa sia conveniente domandare nelle nostre preghiere; ma lo Spirito stesso intercede per noi con gemiti inesprimibili. (Rom. 8.26)

II - Alla breve - Ma colui che scruta i cuori sa quali sono i desideri dello spirito, poichè egli intercede per i credenti secondo i disegni di Dio (Rom. 8.27)

III - Corale - Sacro incendio, dolce consolazione, / aiutaci adesso con gioia e fiducia, / costantemente rimaniamo al tuo servizio, / la tribolazione non ci abatterà. / O Signore, preparaci con la tua forza / e rinsalda la carne riluttante / cosicchè possiamo lottare strenuamente / e passare attraverso la morte e la vita a te. / Alleluja. (Martin Lutero)

### **Non temere**

I - Non temere, perchè io sono con te; non smarrirti, perchè io sono il tuo Dio! Ti rendo forte e anche ti vengo in aiuto; e ti sostengo con la mia destra vittoriosa. (Isaia 41.10)

II - Non temere perchè io ti ho riscattato, ti ho chiamato per nome, tu mi appartieni. (Isaia 43.1)

Corale (soprano) - Signore, mio pastore, sorgente di ogni gioia, tu sei mio, / io sono tuo, / nessuno può separarci. / Io sono tuo perchè morendo hai donato la tua vita / e il tuo sangue / per il mio bene / abbracciando la morte. / Tu sei mio perchè io ti afferro / e non ti lascio uscire dal mio cuore, / o mia luce / lascia il mio cuore / lasciami giungere/ perchè tu me / e io te / dolcemente ci abbracceremo. / Non temere, tu sei mio. (Paul Gerhardt, 1653)

### **Gesù, mia gioia**

I - Corale - Gesù, mia gioia, / pascolo del mio cuore, / Gesù, mio tesoro, / ah fino a quando / il mio cuore / è inquieto e aspira a te! / Agnello di Dio, mio sposo, niente sulla terra / mi è più caro di te.

II - Non c'è dunque nessuna condanna per quelli che sono in Cristo Gesù, essi non camminano secondo la carne ma secondo lo Spirito. (Rom. 8.1)

III - Corale - Sotto la tua protezione, / io sono libero dalle tempeste, / e da tutti i miei nemici. / Lascia adirare Satana, / lascia esasperare il nemico, / Gesù mi assiste. / Se adesso tuona e lampeggia, / se ora il peccato e l'inferno mi terrorizzano, / Gesù mi proteggerà.

IV - Perchè la legge dello Spirito, che dà vita in Cristo Gesù, ti ha liberato dalla legge del peccato e della morte. (Rom. 8.2)

V - Corale (vers. 3) - Malgrado l'antico drago, / malgrado le fauci della morte, / malgrado anche la paura! Infuriati, mondo e trema, / io sto qui e canto / in perfetta pace / la potenza di Dio mi protegge; / la terra e gli abissi devono tacere / se ancora ruggiscono.

VI - Voi però non siete sottò il dominio della carne, ma dello Spirito, dal momento che lo Spirito di Dio abita in voi. Andante: Se qualcuno non ha lo spirito di Cristo, non gli appartiene. (Rom. 8.9)

VII - Corale - Allontanatevi o tutti tesori della terra! / Tu sei la mia delizia / Gesù, mio desiderio, / via da me o vanità terrene / io non voglio ascoltarvi / restateci estranee, / ne' l'afflizione, la miseria, la croce, la vergogna e la morte / per quanto io soffra, / potranno separarmi da Gesù.

VIII - Andante - E se Cristo è in voi, il vostro corpo è morto a causa del peccato, ma lo Spirito è vita a causa della giustificazione. (Rom. 8.10)

IX - Corale - Addio o vita / che hai scelto il mondo, tu non mi piaci / addio, peccati, statemi lontano / non venite alla luce. / Addio orgoglio e vanagloria! / E a te ancor più depravazione si è dato il benservito.

X - E se lo Spirito di colui che ha resuscitato Gesù dai morti abita in voi, colui che ha resuscitato Cristo dai morti darà la vita anche ai vostri corpi mortali per mezzo del suo Spirito che abita in voi. (Rom. 8.11)

XI - Corale - Va' via Spirito di tristezza / perchè il mio maestro di gioia / Gesù, sta entrando. / Quelli che amano Dio / devono accettare anche le proprie angosce come delizie. / Se io sopporto sarcasmo e derisione, / tuttavia nella mia sofferenza, resti ancora / Gesù, mia gioia. (Johann Franck 1653)

### **Vieni, Gesù, vieni**

Vieni, Gesù, vieni, il mio corpo è stanco / le forze mi abbandonano sempre più / io aspiro alla tua pace / Il tuo cammino mi è troppo difficile! / Vieni, vieni, io voglio abbandonarmi a te; / tu sei la Via, la Verità e la Vita.

Aria - Così io mi metto nelle tue mani / e dico buonanotte al mondo! / Se i miei giorni volgono rapidamente verso la fine, lo spirito è veramente pronto. / Lui deve dimorare dal suo Creatore, perchè Gesù è e rimane l'unica via per la vita. (Paul Thymich 1697)

### **Lodate il Signore, popoli tutti**

Lodate il Signore, popoli tutti, / voi tutte, nazioni, dategli gloria; / perchè forte è il suo amore per noi / e la fedeltà del Signore dura in eterno. Alleluja. (Salmo 117)

### **Cantate al Signore un canto nuovo**

I - Cantate al Signore un canto nuovo; / la sua lode nell'assemblea dei fedeli. / Gioisca Israele nel suo Creatore, / esultino nel loro Re i figli di Sion. / Lodino il suo nome con danze, / con timpani e cetre gli cantino inni. (Salmo 149)

II - Corale (Coro II) - Come un padre ha pietà dei suoi figli, così il Signore per tutti noi, / così noi siamo verso di Lui timorosi e puri come bambini. Lui conosce le nostre debolezze / Dio sa che noi siamo solo polvere / come l'erba del rastrello, come un fiore e una foglia cadente! / Basta che il vento ci passi sopra che ci porta via / Così anche l'uomo passa, la sua fine è vicina.

Aria (Coro I) - O Dio, continua a prenderti cura di noi, / perchè senza di te, / nonostante i nostri sforzi, niente è possibile. / Però sii per noi rifugio e luce, e se la nostra speranza viene meno tu continuerai a proteggerci / felice chi, irremovibile e resistente si affida alla tua clemenza.

III - Lodate il Signore nel suo santuario, / lodatelo nel firmamento della sua potenza! (Salmo 150)

Cori Unisoni - Ogni vivente dia lode al Signore. Alleluja. (Salmo 150)